

デューク・エリントン楽団、ライオネル・ハンプトン楽団で活躍、
New York 在住 30 年のジャズピアニスト三上クニジャパンツアー。

kuni mikami trio japan tour

“最高のピアニストの 1 人。彼のピアノにはソウルがある” - ライオネル・ハンプトン

<ライブ会場でのアンケートより>

■NY の風が吹いてきた ■「ジャズは生きものだ」と感じた ■ピアノトリオでこれだけ楽しんだのは初めて ■ウィットとセンスたっぷりのハイセンスなジャズ ■3 人位で弾いているのかと思う位一台のピアノから色々な音が出ていて美しかった ■多彩なコード展開、リズム展開が実に面白い ■鳥肌が止まりませんでした ■NY を感じさせると共に和を感じさせる珍しいトリオ ■抽象画のようにアートを感じさせる演奏 ■軽妙なトークと重厚な演奏のモザイクが心地よい

三上クニ / kuni mikami

1954 年東京生まれ。75 年ニューヨークに渡り、バリー・ハリス、ノーマン・シモンズに師事。ハリス氏の最初の日本人生徒となり、その成果を「ジャズ・ピアノ・ニューヨーク・スタイル教本」として出版。91 年ジャズ・ヴィブラフォンの大御所、ライオネル・ハンプトンのオーケストラに入団し、ハンプトンの亡くなる 02 年まで専属ピアニストを務めた。91 年以降イリノイ・ジャケール楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等トップクラスのビッグバンドで演奏し、全米及び世界各国で公演。デューク・エリントン楽団のピアニストとしては 98 年の日本公演メンバーとして来日した他、ニューヨークの老舗ジャズクラブ・バードランドには、98 年～06 年まで 8 年間毎週出演していた。ノーマン・シモンズからは歌伴奏の極意を学び、ダコタ・ステイトン、ジミー・スコットら優れたシンガーのピアニストも務めた。ニューヨーク在住。



discography



New Album!

2&3 / 三上クニ (p), 有明のぶこ (vib), 小松誠司 (per)

09 年 4 月 22 日発売! ¥2,800

ライオネル・ハンプトン楽団の経験を生かし、ヴァイブの魅力を引き出したニュー・アルバム。喧騒と静けさを感じさせる有明のヴァイブ+美しい三上のピアノ+三上独特のアレンジで音の雫が飛翔する! 「茶色の小瓶」「ワン・ノート・サンバ」など 10 曲を収録、三上クニの新たな魅力満載。
“軽やかでメロディックなサウンドが楽しめる。” - Jazz Page
“三上のタッチは力強さの中にもやさしさや情感を滲ませた響きが混在。聴いていて心の安らぎを感じる、とはいつてもイメージな演奏にはなっていない。・・・三上の屈託のないプレイが魅力。” - スイングジャーナル



THE GERSHWIN COLLECTION/

三上クニ率いる WE THREE TRIO ¥2,800
「ラブソフィー・イン・ブルー」、「サマー・タイム」などのガーシュイン名曲集。小粋なセンスが光る傑作。
“幾多のピアニストたちの名演にも劣らないオリジナリティを発揮した演奏を展開、今までの三上クニ像を覆す引き出しの多さをアピールした” - HMV



Mostly Ellington/

三上クニ率いる WE THREE TRIO ¥2,800
デューク・エリントン特集。エリントン楽団の三上ならではのアレンジで、「A 列車で行こう」「キャラバン」などよく知られた名曲を NY の香りたっぷりにお届けします。
“NY の風景が見えてくる…。エリントンのアレンジとメロディには誰よりも深く馴染んできた三上クニならではの絶妙なアレンジが光る小粋なピアノ・トリオ演奏を聴かせてくれる。ピアノトリオファンには堪らない大人の魅力満載の一品” - Jazz Page

Office Yokota / 〒155-0033 東京都世田谷区代田 2-9-2 Tel 03-3414-8251
Fax 03-3419-3936 we3trio@big.or.jp http://www.kunimikami.com

2009 年 11 月 3 日(文化の日) 開場 16 時 30 分 開演 17 時

美和東文化センター 2 階講堂(旧芸北町溝口地区)

一般前売り 3000 円(当日 3500 円) 18 歳以下 2000 円 各ワンドリンク付き

問合せ先 美和東ふるさと振興協議会(担当・下杉)

090-6839-5752 shimosugi@khiro.jp